



INSTRUÇÕES PARA PREPARAÇÃO DE ARTIGOS

TÍTULO

SOBRENOME, NOME (1); SOBRENOME, NOME (2); SOBRENOME, NOME (3)

(1) Instituição, E-mail: autor1@dominio.pt

(2) Instituição, E-mail: autor2@dominio.pt

(3) Instituição, E-mail: autor3@dominio.pt

RESUMO

Este documento consiste no modelo para elaboração de resumo para análise da Comissão Científica do VI Congresso Internacional na Recuperação, Manutenção e Reabilitação de Edifícios. O resumo deverá conter o mínimo de 150 e máximo de 300 palavras, apresentando de forma concisa e num único parágrafo o objetivo do artigo, método adotado para o desenvolvimento do estudo e resultados alcançados ou contribuições do trabalho.

Palavras-chave: Formatação, Resumo, CIRMARE 2023.

ABSTRACT

This document provides instructions to authors for preparing a paper to be submitted to the Scientific Committee of the VI International Congress on "Recovery, Maintenance and Rehabilitation of Buildings. The abstract must have a minimum of 150 and maximum of 300 words, briefly presenting in a single paragraph the objective of the paper, method applied for the development of the study, and results or contributions of this paper.

Keywords: *Formatting, Abstract, CIRMARE 2020.*

1 INTRODUÇÃO

Neste documento são apresentadas as principais diretrizes para a elaboração do artigo completo no que diz respeito à apresentação gráfica (tipo e tamanho de caracteres, espaçamento entre linhas e

parágrafos, formatação de tabelas e figuras, entre outras), à estrutura e ao procedimento para a submissão dos artigos.

Para facilitar este processo, este documento já possui a formatação de estilos personalizados para a elaboração do texto. O autor pode, portanto, utilizar este arquivo como modelo para esta finalidade.

Os textos em não conformidade com as instruções apresentadas a seguir não serão direcionados para avaliação.

Na etapa de submissão dos artigos para avaliação, os nomes dos autores devem ser omitidos, bem como toda e qualquer informação que possa vir a identificar a autoria do trabalho (nas referências a dissertações e teses que dão origem ao artigo, por exemplo). Essas informações devem ser complementadas após parecer final de aprovação, para envio da versão final do artigo.

Recomenda-se que a introdução apresente, objetiva e claramente, o contexto do estudo desenvolvido, escopo/limitações do mesmo, aspectos metodológicos e objetivo do trabalho.

2 FORMATAÇÃO GERAL

2.1 Número de páginas

O artigo, incluindo figuras, tabelas e referências, não deve exceder 15 páginas e o arquivo digital não deve ultrapassar 3Mb. Deve ser respeitado o limite mínimo de 8 páginas.

2.2 Tamanho da folha e margens

O texto deve ser configurado em folha tamanho A4 (210 x 297mm). As margens esquerda e direita devem ter 3 cm, enquanto as margens superior e inferior devem ter 2 cm. A área de impressão corresponderá a um retângulo de tamanho 150 x 257 mm. Procure utilizar toda a área disponível. Exceções podem ser admitidas quando for necessário começar uma nova seção, título, subtítulo ou legenda, podendo, nesses casos, serem alocados no início da página seguinte.

Na primeira página, deverá ser apresentado o cabeçalho contendo a identificação do evento. Na configuração da página deverá ser acertado para que na pasta <configurar página – layout> seja marcado o item <cabeçalho diferente na primeira página> e deverá ser assinalado para o cabeçalho <alinhamento superior>. Na pasta referente às margens do cabeçalho a distância deverá ser igual a <2 cm>.

O título do trabalho deverá iniciar conforme estilo de parágrafo já personalizado para tal finalidade. O título do trabalho deverá estar contido em, no máximo, **duas linhas**. O título deve ser claro e objetivo de forma a indicar a essência do artigo.

3 APRESENTAÇÃO GRÁFICA

3.1 Versão eletrônica dos artigos

O arquivo com o texto completo deverá ser enviado ainda sem os nomes e afiliações dos autores, para que sejam submetidos ao processo de avaliação por pares do evento.

3.2 Caracteres

O texto deverá ser elaborado utilizando-se fonte Century Gothic, com variações no tamanho, estilo e efeito da fonte, conforme apresentado no Quadro 1.

Quadro 1 – Tamanho, estilo e efeito da fonte

Estilo	Tamanho	Estilo	Efeito
Título do trabalho	14	Negrito	Todas em maiúscula
Nome dos autores	12	Negrito	Nenhum
Contato	10	Normal	Nenhum
Títulos do Resumo e do Abstract	12	Negrito	Todas em maiúscula
Corpo de texto do Artigo	12	Normal	Nenhum
Corpo de texto do Resumo e palavras-chave	10	Normal	Nenhum
Corpo de texto do <i>Abstract</i> e <i>keywords</i>	10	Itálico	Nenhum
Títulos primário, secundário e terciário	12	Negrito	Todas em maiúscula
Títulos secundário e terciário; Título de Tabela, Quadro e Figura	12	Negrito	Nenhum
Cabeçalho da Tabela e do Quadro	11	Negrito	Nenhum
Corpo de texto da Tabela e do Quadro	11	Normal	Nenhum
Nota de fim, indicação de fonte de ilustrações, quadros, tabelas, etc.	10	Normal	Nenhum

3.3 Alinhamento, espaçamentos entre linhas e entre parágrafos

Como regra geral, o corpo do texto do artigo deverá ser elaborado com alinhamento tipo “justificado”. Os títulos deverão ser alinhados à esquerda, enquanto que o título principal, nome dos autores e forma para contato deverão ser centralizados.

Os títulos, sem indicativo numérico, como resumo, agradecimentos e referências devem ser centralizados (NBR 14724, 2011). No Quadro 2 são apresentados os espaçamentos entre parágrafos de cada estilo, sendo que, entre linhas, deve-se utilizar espaçamento “Simple”, independente do estilo.

Quadro 2 – Espaçamento entre parágrafos e tipo de alinhamento

Estilo	Espaçamento entre parágrafos (número de pontos)		Alinhamento
	Antes	Depois	
Título do trabalho	0	6	Centralizado
Nome dos autores	12	6	Centralizado
Formação profissional, Contato	0	0	Esquerdo
Títulos do Resumo e <i>Abstract</i>	18	6	Centralizado
Título primário	20	6	Esquerdo
Títulos secundário e terciário	12	6	Esquerdo
Corpo de texto do resumo, <i>abstract</i> e do artigo	0	6	Justificado
Títulos da Tabela	12	6	Centralizado
Títulos da Figura	12	12	Centralizado
Cabeçalho e corpo de texto da Tabela	2	2	Centralizado
Nota de fim	0	0	Justificado

3.4 Tabelas, quadros, figuras e equações

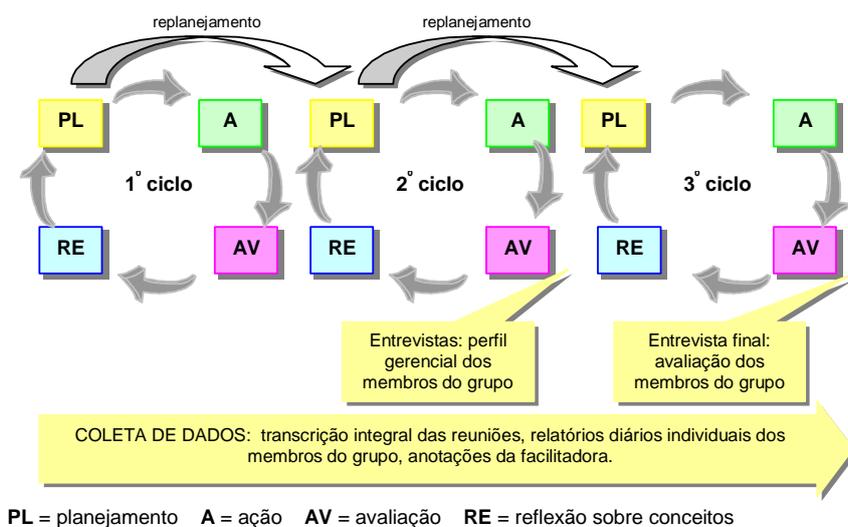
Um cuidado adicional deve ser tomado com relação às Tabelas, Quadros e Figuras, pois os arquivos originais poderão sofrer uma redução. Assim, aconselha-se não utilizar caracteres muito pequenos.

Especificamente com relação aos Quadros, aconselha-se seguir o modelo apresentado neste documento. Se necessário, pode-se reduzir a fonte para o tamanho 10, apenas nas tabelas e nos quadros.

As Tabelas, Quadros, Figuras, Fotografias e Equações devem ser numerados. A sua numeração deve ser em sequência de acordo com o título da legenda (Exemplo: Tabela 1, Tabela 2, etc.; Figura 1, Figura 2, etc.). No corpo do texto, estes elementos devem ser citados com letra inicial maiúscula (Exemplo: Tabela 1, Figura 2, Quadro 3, Eq. 4 etc.).

Qualquer que seja o tipo de ilustração, a sua identificação deve estar posicionada na parte superior, precedida da palavra designativa (figura, tabela, quadro, gráfico, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título, conforme Figura 1, Quadro 1 e Tabela 1. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver), conforme a NBR 14724 (2011).

Figura 1 – Ciclos de Pesquisa-ação desenvolvidos



Fonte: HIROTA (2001)

Ainda com relação às Tabelas, sugere-se que as bordas verticais limítrofes não sejam preenchidas. Aconselha-se, ainda, que as bordas internas verticais e horizontais, das tabelas e dos quadros, tenham espessura igual a 1 ponto, enquanto que as bordas horizontais limítrofes tenham espessura igual a 1 ½ ponto. Esta última recomendação aplica-se também para a borda horizontal que divide o cabeçalho do corpo da tabela ou do quadro.

As equações devem ser centralizadas e numeradas conforme já exposto anteriormente, sendo que esta numeração deve ser feita entre parênteses, conforme exemplo a seguir.

$$IC = \frac{QM}{QS} \quad (1)$$

onde, IC = indicador de consumo;
 QM = quantidade de material;
 QS = quantidade de serviço.

Todas as variáveis envolvidas nas equações devem ser explicitadas ao longo do texto ou logo em seguida à apresentação da equação.

4 ESTRUTURA DO ARTIGO

O artigo deverá ser estruturado da seguinte forma:

- cabeçalho;
- título do trabalho;
- nome dos autores;
- filiação profissional e endereços para contato;
- resumo de, no máximo, 300 palavras;
- palavras-chave (de três a cinco);
- *abstract*;
- *keywords*;
- texto principal;
- referências;
- agradecimentos (opcional);
- anexos (opcional);
- nota de fim (opcional).

Importante: não se deve fazer uma folha de rosto, ou seja, deve-se iniciar o texto principal logo após as palavras-chave em inglês.

5 SUBMISSÃO DO ARTIGO

Os trabalhos devem ser submetidos através da plataforma eletrônica **a indicar pela organização**.

Outras informações podem ser obtidas no site do evento: <https://cirmare.com/>

6 RECEBIMENTO DOS ARTIGOS

Os textos dos artigos completos para revisão devem ser enviados até **21 de abril de 2023**. O processo de avaliação por parte da Comissão Científica deverá ser concluído até **9 de junho de 2023**, com envio de parecer final aos autores. O upload das versões finais dos artigos aprovados deverá ser efetuado até **15 de julho de 2023**.

7 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Solicita-se que os autores sigam rigorosamente as instruções constantes neste documento. Para as situações não previstas neste documento, sugere-se a adoção de uma resolução que não esteja completamente em desacordo com as diretrizes apresentadas.

Nesta seção, sugere-se que os autores destaquem as contribuições do trabalho apresentado, sintetizando os resultados obtidos em relação à discussão teórico-conceitual apresentada.

AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)

Os agradecimentos devem ser feitos de forma objetiva e clara, ocultando-se na fase de avaliação do trabalho, sendo incluídos apenas na versão final do artigo.

REFERÊNCIAS

Observem que neste item devem ser listadas apenas as referências citadas ao longo do texto. A anotação das referências deve estar de acordo com a norma da ABNT: NBR-6023 (2002). Vide alguns exemplos, a seguir:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR-6023**: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 14724: Informação e documentação – Trabalhos Acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

BERTELSEN, S.; KOSKELA, L. Managing the Three Aspects of Production in Construction. In: ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL GROUP FOR LEAN CONSTRUCTION, 10., Gramado, 2002. Proceedings... Gramado: IGLC/UFRGS, 2002.

BRASIL. **Lei n.º 8666, de 21 de junho de 1993**. Institui normas para licitações e contratos da Administração Pública, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.servidor.gov.br/arq_editaveis/pdf/legislação/Lei%208666Consolidada.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2001.

FARAH, M.F.S. **Tecnologia, processo de trabalho e construção habitacional**. 1992. 297f. Tese (Doutorado em Sociologia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo.

HALTENHOFF, C.E. Discussion the contractor-subcontractor relationship: the subcontractor's view. **Journal of Construction Engineering and Management**, v. 120, n. 2, p. 332-333, Sept. 1995.

SERVIÇO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE SÃO PAULO (SEBRAE/SP). **O desempenho das micro e pequenas empresas (MPEs) da construção civil paulista**. Nov. 2000. Disponível em: <http://www.sebraesp.com.br/sebrae/sebraenovo/pesquisa/download/Constr_Civil.doc>. Acesso em: 13 dez. 2000.

SHASH, A.A. Bidding practices of subcontractors in Colorado. **Journal of Construction Engineering and Management**, v. 124, n. 3, p. 219-225, May/Jun. 1998.

SOUZA, U.E.L. **Projeto e implantação do canteiro**. São Paulo: Editora O Nome da Rosa, 2000. 92p.